

**Zeichnen - Reden: Eine qualitativ-empirische Studie zu den Formen sprachlicher Artikulation im Kontext individueller künstlerischer Prozessbegleitung.**

Die phänomenologische Rekonstruktion kommunikativer Praxis ermöglicht Aussagen, wie Lehrperson und SchülerIn im Hin und Her zwischen Objekt und Artefakt (Zeichnung) eine gemeinsame Betrachtungsweise herstellen und ihre je unterschiedlichen Perspektiven in Einklang zu bringen versuchen. Anhand von Fallstudien (Videodokumentationen) wird nachvollziehbar, wie in kunstpädagogischen Lehr-Lernsituationen Interaktion und Dialog bildnerische Prozesse beeinflussen und mitgestalten.

<b>Departement</b>	BFH   Hochschule der Künste Bern
<b>Forschungsschwerpunkt</b>	Intermedialität
<b>Forschungsfeld</b>	Kunst als Forschung (Grundlagenforschung)
<b>Projektziel</b>	Ziel ist, die Interdependenz von sprachlicher Äusserung und deiktischer Handlung im kunstpädagogischen Unterricht zu beschreiben und zu zeigen, welche kommunikativen Formen im Dialog zwischen Lehrperson und SchülerIn beobachtbar werden
<b>Kernkompetenzen</b>	Vorhandene Kompetenzen: qualitativ-empirische Forschungspraxis (hermeneutische Verfahren: Sequenzanalyse, Videointeraktionsanalyse). Aufzubauende Kompetenzen: Sensibilität für die Sprachpraxis im Kontext bildnerischer Lehr-Lernsituationen.
<b>Schlüsselwörter</b>	Zeichnen, ästhetische Lernprozess, Kunstpädagogik, Sprache, Interaktion, Videoanalyse
<b>Ergebnisse</b>	Aus dem Projekt hervorgegangen sind 3 Fallstudien, in denen Qualitäten und Grenzen der pädagogisch motivierten Interaktion im kunstpädagogischen Unterricht fassbar werden. Während formale Aspekte sprachlich und gestisch verhandelbar sind, versagt der diskursive Austausch angesichts der ästhetischen Dimension. Die aus dem Projekt resultierenden Videoschnitte bilden eine Grundlage für forschungsbasiertes Lernen im Modul Fachdidaktik/Kunstvermittlung im MA Art Education.
<b>Projektleiter/in</b>	Ruth Kunz, ruth.kunz@hkb.bfh.ch
<b>Projektteam</b>	Nadia Bader Simone Haug Sarah Hostettler Zehr Ruth Kunz Franziska Bieri
<b>Projekt Links</b>	<a href="http://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/forschungsschwerpunkte/fspintermedialitaet/zeichnenreden/">http://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/forschungsschwerpunkte/fspintermedialitaet/zeichnenreden/</a>
<b>Projekt-URL</b>	<a href="http://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/forschungsschwerpunkte/fspintermedialitaet/zeichnenreden/">http://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/forschungsschwerpunkte/fspintermedialitaet/zeichnenreden/</a>
<b>Projektbeginn</b>	01.02.2012

<b>Geplantes Projektende</b>	31.07.2013
<b>Projektende</b>	31.08.2013
<b>Valorisation</b>	Fachartikel / Reportage 1 Referat (Veranstaltungsteilnahme) 4 Wissensch. Artikel, reviewed 1 Veranstaltung (Konferenzen, Aufführung, ...) 1
<b>Ausblick</b>	Das Projekt wird mit einer Dissertation (N.Bader) am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Hamburg (Prof. Dr. A. Sabisch) weitergeführt. Eine Publikation (R. Kunz) erfolgt im Tagungsband „Zeichnen als Erkenntnis“, München
<b>Letzte Änderung</b>	01.05.2014

## Projektdateien



Dateiname: **1\_ZePro\_Referat\_UniBremen\_kunstpädagogische\_Forschungskazente.pdf**  
Letzte Änderung: 01.05.2014 14:37:07  
Dateigrösse: 3.1 MB

---



Dateiname: **1\_ZePro\_Sequenzanalyse-1.pdf**  
Letzte Änderung: 27.11.2013 15:04:18  
Dateigrösse: 489.8 kB

---



Dateiname: **2\_ZePro\_H1B\_F2\_Prozess.pdf**  
Letzte Änderung: 27.11.2013 15:04:39  
Dateigrösse: 1.3 MB

---



Dateiname: **3\_ZePro\_H1B\_visualisierungsarbeit.pdf**  
Letzte Änderung: 01.05.2014 14:37:58  
Dateigrösse: 1.4 MB

---



Dateiname: **5\_ZePro\_H1B\_F2\_Dialoge.pdf**  
Letzte Änderung: 01.05.2014 14:38:24  
Dateigrösse: 6.2 MB

---



Dateiname: **6\_ZePro\_CH-Netzwerk\_interaktiv.pdf**  
Letzte Änderung: 01.05.2014 14:38:43  
Dateigrösse: 801.7 kB

---